

Bulletin d'information de l'Association Ornithologique des Alpes de Haute-Provence

Association a but non lucratif (loi 1901)

LE PIAF ALPIN

MAI 2017

<p>Prochaine Réunion <u>Vendredi 2 juin 2017</u> Oraison, 18 h 30 Salle Brunetteau</p>	<p>Sommaire : Page 1 : liens, évènements Page 2 : édito, actus Page 3 à 4 : bourse des 15 et 16 avril, en photos Page 5 à 7 : le moineau du Japon (J-M Tyffers)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contact bulletin piau: Marc Bonnefoux remiz84@yahoo.fr

LIENS :

* Association ornithologique des Alpes de Haute Provence (AOAHP) :

Président du club: Dominique GILLE

gilledominique@wanadoo.fr 04.92.78.62.56

Secrétaire: Nanou LOPEZ

nanoulz@free.fr 06.34.39.12.05

* Site web AOAHP:

<http://a.o.a.h.p.free.fr/>

Responsable site internet: Marie JOUBERT

Mj04_3@hotmail.com 06.82.34.04.41

* Blog/Page facebook AOAHP:

<https://www.facebook.com/groups/314352878766755/>

* Bibliothèque de l'AOAHP :

Contact Jean-Mary Tyffers

* Fédération Club Des Eleveurs oiseaux exotiques (CDE) :

<http://www.clubcde.com/>

* Commande de graines (Manitoba) :

Contact : Nanou Lopez

* Commande Quiko :

<http://www.quiko.de/>

Contact : Dominique Gille

* Calculateur génétique :

<http://www.gencalc.com/>

EVENEMENTS :

-repas AOAHP, 9 juillet 2017

-Bourse/Concours, 30 septembre et 1^{er} octobre 2017, Avignon (84)

-Bourse/Concours Régional AOAHP, 7 et 8 octobre 2017, Château-Arnoux (04)

-Festival CDE, 14 et 15 octobre 2017, Chantonnay (85)

EDITO ET COMPTE-RENDU DE LA REUNION DU 12 MAI 2017

Comme je disais dans le précédent piaf, l'AOAHP est un club qui organise beaucoup de choses pour ses membres...

*Lors de la dernière réunion, il a été discuté des dates des prochains « événements » du club, dans l'ordre :

-samedi 10 juin 2017 : nettoyage des cages de l'AOAHP en prévision du prochain concours

-dimanche 9 juillet 2017 : repas de l'AOAHP

-samedi 9 septembre 2017 : nettoyage fin des cages et réparations

-semaine du 2 au 8 octobre 2017 : bourse et concours régional :

lundi 2 : transport du matériel

mardi 3 : montage des volières

mercredi 4 : enlogement des oiseaux

jeudi 5 : jugement

vendredi 6 fin du jugement

samedi 7 et dimanche 8 : ouverture au public (fin à 17h le dimanche)

-samedi 14 et dimanche 15 octobre 2017 : festival CDE (concours national/bourse)

***A partir de septembre, les réunions de l'AOAHP auront lieu le 1^{er} lundi du mois et non plus le vendredi.**

*Une commande de graine a été passée, la dernière avant l'été.

ACTUS

-13/05/2017

L'importance méconnue des mouettes dans la nidification des canards

Des ornithologues ont noté dans le centre de la Finlande que tous les nids de fuligules étaient installés dans des colonies de mouettes. Dans un article publié en 2016 dans le journal *Ornis Fennica*, des ornithologues décrivent les cas d'espèces de canards nichant au sein de colonies de laridés dans le centre de la Finlande. Si ce type d'association est assez rare chez les canards de surface, tous les nids de Fuligules milouins (*Aythya ferina*) et de Fuligules morillons (*A. fuligula*) ont été trouvés dans des colonies de Mouettes rieuses (*Chroicocephalus ridibundus*) ou pygmées (*Hydrocoleus minutus*) : en effet, ces deux espèces ne pillent pas les nids de canards et elles sont capables d'éloigner les rapaces comme le Busard des roseaux (*Circus aeruginosus*).

-02/05/2017

Découverte d'une nouvelle espèce d'oiseau du genre *Myrmeciza* au Pérou

Cette nouvelle espèce d'alapi a été découverte en juillet 2016 par l'ornithologue Josh Beck à moins d'un kilomètre du village de Flor de Café (ou Plataforma). Le Pérou ne cesse de réserver des surprises aux naturalistes : dans un article publié le 29 avril 2017 sur le site web Bidingblogs.com, Gunnar Engblom a annoncé qu'une nouvelle espèce d'alapi (genre *Myrmeciza*) avait été observée en juillet 2016 par l'ornithologue Josh Beck à moins d'un kilomètre du village de Flor de Café (ou Plataforma), dans la région de San Martin, non loin du site où avait été découvert en 1995 le Cabézon du Loreto (*Capito wallacei*). Ce nouvel alapi ressemble étroitement à l'Alapi à cravate noire (*Myrmeciza ferruginea*) présent au Venezuela et dans les Guyanes.



La bourse des 15 et 16 avril 2017 à Jouques



Photos de Sylviane Graulich, bien sur !





Repas du samedi soir et assiettes composées de midi :



Des Moineaux du Japon de toutes les couleurs (Jean-Mary Tyffers)

Notre moineau du Japon, *Lonchura striata domestica* lui, d'où peut-il provenir, en voit-on virevolter dans les rues de Tokyo ? Eh bien non !.. Voilà bien l'exemple de l'oiseau « fait sur mesure » issu du croisement du Capucin Domino avec le *Lonchura punctulata* (Capucin damier) et probablement bien d'autres au fil des années. C'est en Chine qu'il est apparu vers le XVe siècle, mais sa sélection rigoureuse vient du Japon. Une de ses principales qualités lui a joué un mauvais tour ! En effet, c'est un parent remarquable, auquel on n'hésite pas à confier les œufs ou les jeunes de mauvais parents considérés comme plus précieux que lui. Heureusement, aux yeux de certains éleveurs le plus précieux de tous, c'est bien lui et il mérite d'élever ses propres petits, quelques-uns de ces éleveurs sont en France, mais le plus grand nombre est en Belgique, aux Pays bas et bien évidemment au Japon.

Puisqu'il est issu de croisements on ne peut pas réellement considérer qu'il existe un Phénotype sauvage, mais le phénotype dominant et probablement celui des premières sélections est le brun foncé. Il est remarquable que cette couleur intéresse si peu de monde qu'elle ne figure même plus dans les catégories de concours et pourtant tout éleveur de MDJ se doit d'en posséder puisqu'il repassera souvent par lui pour travailler différentes mutations.

Le noir brun semble aujourd'hui être considéré comme l'oiseau dit « de couleur sauvage », bien que, pour ma part, je continue à penser qu'il ne peut remplacer le brun foncé. Le Capucin domino est un oiseau brun foncé, mais cela ne prouve rien, car il y a eu de nombreux apports de bien d'autres oiseaux avant d'obtenir celui que nous connaissons.

Mon ami Dominique Gille m'a prêté une partie de sa collection de la revue du CDE et j'y ai trouvé de nombreux articles de la fin des années 80 traitant du Moineau du Japon, il n'existait en 1989, selon l'article de Monsieur Daniel Lefèvre que 8 mutations reconnues et avec des appellations telles que : « nougat » « nougat pastel » « gris » « fauve » « fauve pastel » « crème » « crème-ino »

Je pense que les appellations ont évolué plus vite que les oiseaux eux-mêmes et nous allons essayer de lister celles qui nous concernent aujourd'hui.

Tout d'abord remercions grâce à un grand éleveur Belge qui dans les années 70, septante dirait-il, a fixé le gris dans le moineau. J'ai eu la chance de rencontrer Emiel Debrier à plusieurs reprises et il possède encore la photo du premier moineau porteur de gris qu'il a découvert au hasard d'une promenade dans une jardinerie. Après de nombreuses années de travail il a fixé le gris sur l'ensemble des mutations. Ce qui nous donne à ce jour deux lignées une brune et une grise. On aura donc pour chaque mutation sa déclinaison en brun et en gris. Noir brun, noir gris, moka brun, moka gris, perlé noir brun, perlé noir gris etc.

Nous reviendrons sur chaque mutation et la façon de la travailler qui semble la meilleure, mais pour l'heure, essayons de les lister.

Tout d'abord les mutations dites récessives.

Mâles et femelles pouvant être mutés ou porteur (mutation non visible)

Noir brun

Noir gris

Moka brun

Moka gris

Roux brun

Roux gris

Les variantes ailes claires ou pastel pour les mokas et les roux.

Blanc pur (yeux noirs)

Albinos (yeux rouges)

Panachés

Les mutations liées au sexe.

Les mâles peuvent être mutés ou porteurs, les femelles ne peuvent qu'être mutées elles ne sont jamais porteuses.

Perlé noir brun

Perlé noir gris

Crème ino

Gris ino

Enfin les mutations à facteurs dominants.

Il suffit qu'un des deux oiseaux soit muté pour obtenir 50% de jeunes mutés, indifféremment mâle ou femelle.

Le huppé

Le frisé

Le sellé

Mais bon, il y a peu de chance, pour qui veut commencer un élevage de moineaux, de trouver en jardinerie un ou plusieurs moineaux de ces types, il aura toute chance de trouver des oiseaux panachés de petite taille. Ces petits sont fort sympathiques et font de charmants compagnons puisqu'ils ont toutes les qualités requises soit pour égayer les enfants, car ils ne sont pas sauvages, soit pour couvrir les œufs de je ne sais quels parents indignes.

De plus le chant du mâle est des plus agréables, chaque mâle possède son propre langage et son chant est souvent harmonieux. Des études très sérieuses ont été faites sur le chant du moineau du Japon, ce qui se trouve facilement sur internet pour qui veut se donner la peine de chercher, ce ne sont ni des hartz ni des malinois, mais quand même. Du reste le chant du mâle est la seule façon d'effectuer la distinction entre les sexes, toute autre méthode a un taux de réussite de 50%, une chance sur deux de se tromper. Lorsqu'un oiseau chante on peut affirmer que c'est un mâle, mais s'il ne chante pas il faut l'isoler car il peut s'agir d'un mâle dominé, qui par prudence, ne manifeste pas sa virilité devant un mâle dominant.

Comment démarrer un élevage d'oiseaux au standard, en faire la sélection, et pourquoi pas participer à quelques concours locaux régionaux voire nationaux ?

Tout d'abord il est important de s'adresser à un éleveur, comme il aime ses oiseaux il ne manquera pas de vous aider et de vous conseiller, on peut le rencontrer lors des concours, souvent doublés de bourse où l'on peut acheter de bons oiseaux à bon prix, ou en cherchant dans des listes sur les forums. Les éleveurs de moineaux du Japon ne sont plus très nombreux en France, on en trouve plus en Belgique et au Pays Bas, ce qui explique les résultats sur les concours internationaux. Cet éleveur sérieux, vous conseillera donc de commencer par les souches de base, Noir Brun pour la lignée des bruns et noir Gris pour la lignée des gris, et s'il fallait choisir, d'abord le noir brun.

Comment choisir ses premiers noirs bruns ?

Tout d'abord l'aspect général, le moineau est un oiseau vif, j'oserai dire d'allure enjouée, toujours en mouvement, il doit se tenir fièrement sur son bâton, éliminez les oiseaux lourds et avachis, ou ceux qui seraient immobiles et ébouriffés. Il doit avoir l'oeil vif et semble s'intéresser à tout ce qui l'entoure, curieux et pas craintif.

Ensuite vient la qualité de la plume, il existe deux types bien distincts, plumes longues ou plumes courtes, le second semble toujours plus petit que le premier mais sa silhouette est mieux dessinée. Vous pouvez, et c'est conseillé, croiser un plumage court avec un plumage long, mais éviter deux plumes longues la silhouette ne sera pas belle et souvent les marques de poitrines seront floues.

De profil la tête semble dans le prolongement du corps sans cassure de nuque ni de queue. Pour ma part j'aime les oiseaux à la tête bien ronde et au bec court, mais si il faut éviter les têtes plates elle peut être légèrement ovale. La queue doit se terminer en demi losange, éviter si possible les queues mal dessinées, soit l'oiseau se l'est abîmée dans sa cage trop petite, soit c'est un défaut qu'il va non seulement conserver mais aussi transmettre. Puis regardez l'oiseau de face et éliminez tout moineau qui aurait la « poitrine fendue » c'est une tare congénitale malheureusement fréquente, mais attention parfois les plumes se remettent en place quand l'oiseau bouge c'est simplement qu'il avait une position un peu tordue tandis que ceux qui ont une poitrine fendue l'ont en permanence, quelques instants d'observation permettent de distinguer la mauvaise posture passagère de la tare.

Voilà déjà quelques sélections rapides mais indispensables, ces premières sélections effectuées rentrons dans les détails de l'oiseau.

Tout d'abord vous aurez deux grands critères de sélection, la taille et le type, je vous conseille, si vous devez choisir une priorité, de toujours choisir le type, il sera temps de faire grandir de bons oiseaux correctement typés plus que d'améliorer le type de grands oiseaux trop loin du standard, même si l'on est naturellement plus impressionné par un oiseau de grande taille. En fin de sélection vous aurez des oiseaux parfaitement typés mesurant environ 12 cm du bout du bec au bout de la queue. Essayons donc de préciser quel est ce bon type pour l'oiseau de base que nous avons choisi, soit le noir brun.

Tout d'abord le bec, la mandibule supérieure doit être noir brillante et unie, attention un jeune oiseau peut avoir un haut de bec avec quelques reflets gris foncés, jaspé, mais chez un adulte, donc plus de huit mois, c'est un défaut qui se transmet de génération en génération. La mandibule inférieure doit être d'un beau gris bleuté assez clair.

La tête le plastron et le masque seront d'un noir profond et d'aspect presque velours, ces parties là de l'oiseau devront être parfaitement unies, sans tâche ni reflet, il en est de même pour la queue et la culotte cette dernière devant être parfaitement dessinée et s'arrêter à la naissance des pattes.

La nuque le dos et la couverture des ailes seront brun noirs, le plus important maintenant à observer seront « la cape » et la poitrine

L'oiseau doit avoir sur le dos de fines stries longitudinales de couleur brun clair formant comme une cape posée sur le moineau, c'est de là qu'il tire son nom de « striata » cette partie donne toute sa délicatesse à ce bel oiseau, dès que vous l'aurez vue une fois c'est la caractéristique que vous chercherez en premier.

La deuxième caractéristique qui donne son élégance au moineau sont ses marques de poitrines en forme de chevrons, ce dessin ventral prend naissance sur un arc parfaitement dessiné sur la poitrine noire et se prolonge jusqu'entre les pattes formant un arc inversé à celui de la poitrine avec la culotte. Les chevrons seront brun foncé sur un fond le plus clair possible, chez le noir brun ce fond sera parfois légèrement crème, on croise avec un noir gris pour améliorer ce contraste car chez le noir gris les chevrons sont noirs sur un fond blanc. Éliminez les poitrines floues elles sont très difficiles à améliorer par la sélection pour ne conserver que de belles écailles de poisson. Les yeux seront foncés les pattes noires ou gris foncé les ongles noirs.

Voilà décrit l'oiseau ou les oiseaux que vous avez choisis pour commencer votre élevage, avec un peu d'habitude il suffit de quelques secondes pour déterminer si on peut entrer dans les détails ou passer à l'oiseau suivant.

Avec deux couples vous pouvez commencer une sélection durant plusieurs années et fonder votre souche.

Des moineaux correctement nourris se reproduiront facilement, deux à trois fois par an, pas plus pour ne pas trop les fatiguer, ils se contentent de toutes sortes de nids, pour ma part je leur mets des nids pour exotiques en plastique lavable, accrochés à l'extérieure des cages qui aura quant à elle une dimension au moins égale à 50 cm * 35 cm * 40 cm.

Pendant la période de reproduction ils reçoivent un mélange pour exotiques auquel j'ajoute 30% d'alpiste et 10% de Niger, une bonne pâtée du commerce, des branches de millet jaune et rouge, des fruits, essentiellement de la pomme, de la salade d'endive ou pissenlit suivant la saison, des graines germées faites à partir du mélange exotique. Je laisse à disposition en permanence du grit, et lorsque les petits sont nés je distribue quelques pinkies chaque jour et j'ajoute de la pâtée pour insectivores. L'eau est changée chaque jour et chose importante je mets une baignoire à disposition pendant toute la durée de couvaison ce qui garantit l'humidité des œufs, faute de quoi les embryons risquent de mourir avant l'éclosion.

En période de repos les oiseaux sont séparés et mis en volière mono sexe, la nourriture est moins riche en protéines. Les jeunes de l'année sont dans une volière à part et sont triés après la mue d'adulte en vue des concours et des besoins en reproducteurs, une cage de retraités accueille ceux qui passés quatre ans ont mérité le repos.

Je suis à la disposition des lecteurs pour leur apporter mon expérience, sans pour autant prétendre tout savoir sur ce bel oiseau car je découvre tous les ans, je vous souhaite autant de Plaisir que celui que je ressens à l'ouverture des nids en découvrant les futurs copains qui viennent de naître.